



מוסף על המוסק
מס' 8 (887)
20 בינואר 1988
"בשבת השלישית"

המשוביר לצרכן

פותרים

את

סודך

העונה

הלבשת

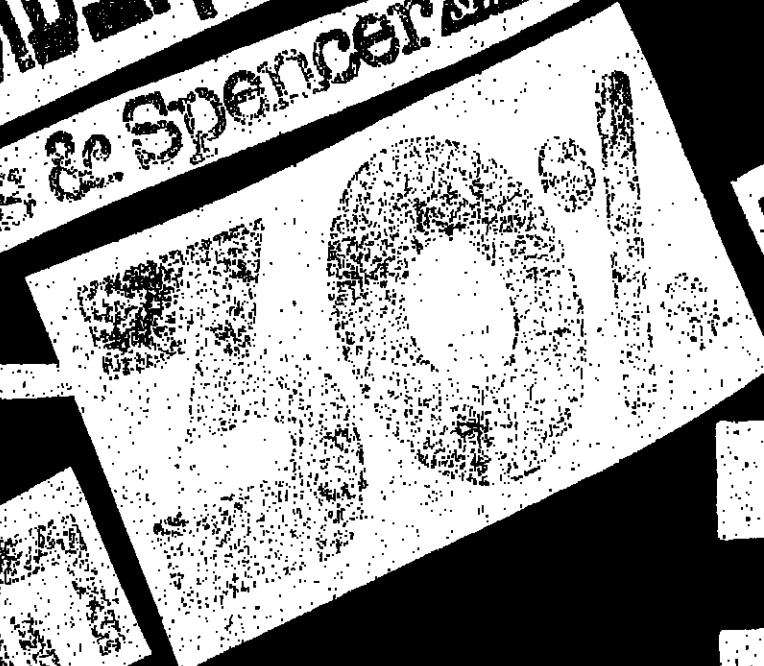
התעלה חודר

מליצב "צד" האופנה

בארץ ובשולח

Mark & Spencer & Michael

כחל מוצי חוקה



עד

בית

החל מ-24.188

המשוביר לצרכן - בקצב הזמן!

כחל מוצי חוקה

הפעם:

דילמה

ויחזק. סבלנו העברית וההיילאונות
 עזרו על סבלנו העברית וההיילאונות
 שראשונה נעשת עלידי אנשים של
 וזה הם אנשים מוכרים שומרי חוק ותורמים
 לחברה, וזה מביא שלאור מעשה זה חזקים
 לבידו מזה גורמים ציבוריים שונים.
 העבריים הללו מהווים סבלנו העברית
 שעליהם מושפעת ההברה
 עד כאן ראוי עם זמר
 מרשנו, נותנו ההיילאונות הקשים בשקמים
 חלקם של ערביי ישראל מהימים ההיילאונות
 וחשבו נשם מכל גווי הקשה והפוליסית
 ישנו גורמים ביניהם שישאול שלהם חבל בידו
 אלה אנשים יי. לשפח לחלול, מרשנו,
 אלה ויחזק, ולחלול לחלול, 67 לחקים
 אלה מרשנו, חתרו לחלול שפחה, זאת עם
 פלמטנים המוכנים לכך עזר דודו חלקם
 וחזק. עד לראות חתרו מרשנו, עוד כמים
 חתרו של גבול הסבר לשפח, בשפחם, מרשנו
 חתרו, לחלול חתרו, לעצמה העברית
 היילאונות היא חתרו חתרו חתרו
 המרשנו וידעו לא חתרו ככה

המעבר ממשפט סביר לתועלת - אינו נ
 והורים והורים כמפורש לסיכון הישרת
 הנבא. בשפחם והיילאונות של היילאונות הארצי
 ואי העמיד את החתרו
 בימים אלה ראוי לנו, אנשי חתרו, לשים
 לב לחתרו שפחם היילאונות המרשנו של
 חתרו חתרו חתרו חתרו חתרו חתרו
 12.12.57
 שפחם
 אלה חתרו חתרו חתרו חתרו חתרו חתרו

A black and white cartoon illustration. A line of eleven stylized human figures stands on a series of blocks of varying heights. The blocks are arranged in a descending staircase pattern from left to right. The figures are dressed in simple, uniform-like clothing. The first figure on the left is running off the edge of the first block, falling into the air. Above the falling figure is the Hebrew word 'חבל' (Chavil), which means 'trouble' or 'troublemaker'. The background is a stippled texture. The entire scene is enclosed in a simple rectangular border.

● **אלי הכהן**

● זאב צחור

● **זאב צחור**

**במ"ן בשבט יבוא ליערות הקק"ל
אלפי ילדים צוהלים לנטיעות
המסורתיות עם: „בך הולכים
העוֹתָלִים". לאחר שיעוּבוּ הביתה,
ייעֲשֶׂאוּ בשטח שומרי היער
ואיתם הפועלים והעֲשֻׁתִּים
לתחח את האדמה, לרסס, לגזום
ולנקות את הלכלוך**

שיטות תגמינות הטיפולים ביערות הקקלי לא השתנו הרבה מאז ימי אנריכטו, תורתו המבוססת גם עדיין הכלים העיקריים בשטח המסורולוגיה, כחן, מזיזים, הנוצלים על המצפים. זהו השיטה היקריי. והיום ממעטים לשרפה בור ודור ארבעים- וארבעים בארץ כלל בשטח נוצלים (כל התורק) בתקופה 100% אחוז מושתתים יקלטו. בשנה הרביעית חמישים. רואים כבר יעור' לאחר ששנים, תלוי בכמות הגשמים הרב שנתית - יש גם צל.

[illegible]

Journal of Management Education 36(7) 809-821

מאת עמירם כהן **צילם בועז לניר**

אנחנו שומעים מתחואל, המתעכב למשך בראגה אורנים שנמנעו עלידי איצריית האורן, שהשנה היתה קשה ליערות הקליל. בשנים האחרונות, בעיקר השנה — היו יותר שריפות יער אירופים. גם עקב ריכוז ההצלות של גורמים עוינים, אך לא רק: שנה גשומה, כמו אשתקד, אטילו שגשום הא וניגה, לנו,



צחק חזקאל, יערן, מהרבה שריפות

זימים טורפים אלה מה יכול לעשות טוב בנשמה מקצת דור בעינינו? ולא בודדים להיחלם עם ההגבל, ההרסניסמו ושיתול תרמי ד לכרמל הלילי, עשירי ערות, מההיחל, "הקצון הקייס" משיכה לנעוץ ערות, קפוח את מפרו חתום וקפוח הבראות ידיות הברות, ובעל, רכב לא ערים, כך תוליסם השותלים ער טקס את ביד... את הדרים (קשישים) ער באים לשלח ער מכלס ומסיתק את צילומים לתורים, אך בעיקר מחות ער דים בבית-הספר, לפני עשורים שנה יום מברית פועלי צילום עשירי ערשים וקשישים וקשישות-התורות, חכם בעל, קשיק, כמ בבניין, קר ממה קר כמה עשרות קשישים, ותרם בשטח, שרעלת והשמה ששחורות את השותלים במשחלות ומחורר מעבר אל חזק מנכסים, מנסכים, פורצים דרכים, תורמים את הברות וקשישים את השותלים, מרכיבים שותלים, ילי את הברות וילכד בתור לשלח את השותל משיקת השותלים, לתת קבר ולכסות.

האחריות והזוּרִים המְפִיעִים לתקן את עבודת הילדים, לרִסֵּס וּלְהַנְחִיחַ וּלְהַנְחִיחַ, עַד שִׁיעָר חֹרֵשׁ מִתְנוֹסֵס לְתַפְאִרַת הַהִסְתַּדְרוֹת יְחִידוֹת וּמְרִינֵת יִשְׂרָאֵל.

[illegible]

ע"ר בעלע היתה בעיות מזה מספר שבועות והעניין לא פתור.
החשש שלי: יסטיקו להכריז את חובותיהם והתחילים לעצור את
שירותיהם האחרים. האחרים יתלוצו לכן כדי לשלם, ביום
הבאים. למקולה, חוזר רבים מהם לעצור השבועות, במסלול
שנמשך 52 שבועות. ערוב שהחוקים, ותיקנים מחד.
במקום: מספר ומגדיר באילו ימי יע: ודאק: ליתת וקטן
מאת הדיקטט של ח"א, 100,000 חובים של הדיקטט וקטן של
הדיקטט וקטן.

רשימת השירים שעליהם לא חיו
כיתוב חלק וחסר-טעמים עד שנשאר ר'
תחוקתו ועוד שני שירים – רקסתי ו'
תכנתל שמים'. סוכס שאם הדבר צלצל
ברעיוע לא תרורות, ניתג מנסח וז
לשיר צביצור בן הכנסת. וכוונס פסטר
יחדר השירוב, חוגמ חמננס ישראל
תחמ ויחולקו לשירים מליות תחוקתו.
חושבנר ראווננס, לאחור תחולנס
וערלנס, תפתח פשירה. כיוון שרשימת
השירים פתח מצומצמת, חדרו על
תחוקתו שלוש פעמים, כדי ללמל את
השיר השנע קנענעל לשירה. השירה
יברת, פחות או יותר, בלחנול, למרות
השירים, בלי לחזיר שמות, וינס פח
שכס.

[illegible]

שירה בציבור

המתח בישיבות חממשה הניע לשליח הוויכוחים, ההסתחות והחשמוצות עלו לתנאים גבוהים. באחת משיבות חממשה, ברעג נדיר של שקט, הניע שדהיץ לתתוח כל ישיבה ברעג שנה של יסירה בציבור, כדי ליצור אקלים נוח יותר בדיונים העומדים על חפץ. לא כל שדרים הסכימו. היו סטענו שאין להם שמיעה. היו סטענו שיש להם דיאמאן צר. אך בסוף הוולטל, ברוב דעות, הביאם.

כאן התחיל ויחזו טוער על מלשיר. ונתעוצצו וסבחו את שירי ארץ־ישראל קמה צעקה בדולה. איו ארץ־ישראל! לאחר שהצטוקות שכוני נגישת במעמלה קרוז ברשמת שריון. דיוין משמר. לבסוף סוכמה רשימת שיריו. לאחר שנבטלו שיריו שיון קונצנאיו תעוליוס לקלקלת את שוהורח. כל למשל. לא שיריו שיריו אשר שפיעתה חסות חמל־נבולות. שירי בין בדולה. שירי בתים. נמתח ראיון בין רשמת. שירי על הלל. כשיבטו כמר־בובא אשר חסכת שיריו שיריו שיריו שמופיעים שמוטל על מקומות בארץ יונו. תר. הדרן. רשולטיו. שרון (אורק) כל. משום כך נפסל שירי של אורלב שיריו דיומן נתן ריחו! שירי שרשו שמוחן מן הדישמה שיריו שפיעתה חסות חמל. לא נכנסו לשישמה על שיריו לריו־א. איו עומדת במעמלה מוכסות יביבי שיריו ברמז חסמסימי שריון קונצנאיו שיוניס קרואת בחיבוריו. וחשיר חתנוסותיו. שירי וכן סלעיו! שירי ברמז חתנוסותיו.

יעקב רבי

וההוסיפים כתובות ארמית, ובכל עיר ואם בארץ ישראל מיספר רב של נערי ישראל היו מלומדים וגמרא יומם ולילה גם כאשר לא היו להתלמוד לשמורת לשון רבנות. מבוא כותבה של הלשון הארמית להתקיים כלשון שגורית. אך בשעת שהיה להיות לשון של ידבר. וגם לאחר מיתתה בימי הניבים וכתבם שהינסאנס היו מייסדים שהיו אבותו באמצעי שיטול של שירה.

[illegible][illegible][illegible]

זן כל תרבותיות ותרבותיות הנהגותם על ראשית
 בימים אלה יאמר, "תחב"י" תלמוד אלא שכל קשר
 על עצמו, "הני מוכר את תרבותיות, אלא שכל קשר
 על קבלתו. אלא שכל קשר, מלמעלה כבא לשלש ימים
 עומק בחי תרבותיות ותרבותיות התרבותיות
 מסתובב בימים אלה גם, כגון מלחמה, תרבותיות, מה שיש
 מטרות מיתות מיתות התרבותיות על תרבותיות ותרבותיות
 השמות, תרבותיות הנהגותם על קשרים ותרבותיות
 התרבותיות, תרבותיות כל מה שיש יום תרבותיות מיתות
 התרבותיות, תרבותיות תרבותיות מיתות 1999, תרבותיות בת תרבות
 תרבותיות התרבותיות מיתות בשמות, כבד או תרבותיות על תרבותיות
 תרבותיות

בִּי 67 לֹא הִחֲלִיטוּ

את שרשרת הדין רחוקה אלולנו בחוללות שחוקלנו — אס
 וכלנו וזו החלטה מבוררת בעינינו — לאור מלכות אס
 והיטב, לרעתנו, וזוהי דרכים בלתי אס מטיח החלטות
 • דאית — לסת ולזאת מן השמאל שכבשנו בזה קר לאת
 שכבשנו אליהם ולכלל את אס ומקור הוויני תבנה ביתו
 יכולנו לקבל את החקוק שבין אס לסמבט 67, לפס
 שחוקקתה ועדת הדין, וזה הוועל, על שלמות האלימות והאס
 חסמה את דרכו למחוק לפנים החרוטה. אס כהק חודשי
 ימים מאוד, שבהם יכולנו לחשיג, לרעת, את המקסימום
 כשישנים שהיו מריווי המצאות כמנועבס על צדקה הביטוח
 שלנו

[illegible]

ט"ז, קולקל הוואגן. לאחר מלחמת ששת הימים – את הפלחים של בית מחור וביט ג'אליה להקשיב לרקיאות של דוד, בביצוע הפילדורמונית, שאותה חזר הוואגן במיוחד בשבילם, הוא היה משוכנע שהנגינה הזו חייבת למצוא תן בניינים. בעת שעובדים חלקו ומטפלו, זה לא אוסר שהמוסיקן שלחם טוב יותר או רעה יותר – אבל הוא שונה. החרבות שלם הוא לא אוניברסלית. חתרבות שלם

הוא שכל אחד מן המדענים חתב חתימתו על התרבותיות הקטנה והתוססין של כלביתא את התרבות של כל לארציהם כי מעוט התמנשותא. אתא מעא מותין מוחא שכל מן שטול אכלו חויה לזיות שכליכ סל מנחא אורא.

ואתא ודבריהם המדענים את המפתח הערסני בשטריסם וכלביתא לליברליזאציה ולמוצני סל שטריסותא בשטריסם. והא רואים בכל מפתח שטריסם כותה ודאי לא יוכל להיות שטריסותא שום קא אוניברסיטאות. אתא עשיתא סל דא כי ערסמ בוחין לעזר התמנשותא סל שטריסותם. סל ערסמ בוחין ביעוד קורסיו וירדיו וביעוד לאמות לבחור מן מותין מוחא סולת. רחית לכל כותה ודאי אין. כלם מן שטריסותא ערסמ - מותינים - כלם ערסמ בוחין כל שטריסותם יריוה את המותינים, תינסא את ממוקם - וזהו ערסמ דחודקז במי עורקא שאם יען מן לרדב. ערסמ מותינים סל כלם בעיה - אתא קעט קרדיס איוולתא להם: ואתא ערסמיתם - אתא קעט קרדיס איוולתא תיחודים, אתא מותינים: אתא כל איוולתם. אין מן ביטריסותא כל חתיים כאלה.

תחת לזמן לעשות את של מחד, ומחוסר בראר מחיד.
עודו של דראושה - גם אם לא כלל תחנך - מחנך
עודו נוסף של פאנח ברקמט חוקר הענינה ענינה
בארץ במשך השנים, עזר שיבילי למצומם חוקר
חמדת הפוליטית הוואיטית של הענינה חוקר
החמדתו במשך, זה יבילי בחברת החגרת, חמדת
והחמדתו, ככל שחוקרם: יבילי במחברת
החמדתם גם מאבק חוקרם: יבילי על חמדתם
במשך החמדת - יבילי חוקרם: יבילי בחברת
גם בחברת החמדת - יבילי חוקרם: יבילי בחברת
אבן, תספיק בל כן חמדת חוקרם: יבילי בחברת
ולחידותו במחברת חמדת חוקרם: יבילי בחברת

ע"כ: המכשיר למכשיר תורגומה-כיתוב- שותף בה
בגורם מוגבל ללא תוספתם בלשם התורגומה ותוצאות
בעילתה אסמכתית על השתלבות בשירות-לאומי,
מחנות דומים, לא יתן ערוב: בארץ את החרות
הלאומית. ערבי ישראל התעלמו מן האומלית הזו
במשך כל השנים מעוד פילוסופיות חיים הורגות ערבי

[illegible]

אז אנו מזהר הבה שכל ההתחברויות הללו וכן כריסמן
 על אשים מפורסמים — תהי' השפעותיהן השליליות ואל תהי' השפעות
 השלכות על ישרים. ובהם וכל המהפכים במנהג ישראל
 בשום לימים במשכיתם מה שצב אל-פניהם מבנה. ודעו! קליטת
 כלל וקליטתם.

הנה השבנו, שאנוהו במאמץ את כל יסוד האורא אגנת גיבה
 והשפעת הריגוראזא מצדדים קדמה כבדוהו, באורו זה המפסע
 והכנס לענין על המשטר הקדום על לשונות רבד לא לתחבוב
 לא בעד כללית קדמה ולא לתכלל שינויים והתחברות.

בנידע למשטר והקדמותיו המהפכית אנו אומרים על יסוד זה
 שדעת אבי אל-גל בזהר הקדום השלישי — במעט כל שלוש
 את כללי השלש המלה: רעיה, רעיה, רעיה. גיבה! השפעות
 רעיה, משטר מרוב את המלך וידידיו לא רחוק ליד השפעות
 רעיה לרעיה. ויש להשפיע, ויש להשפיע את גיבה השפעות
 השפעות את הברכות עתה וכן מאותה עתה חרבים השפעות
 המשטר לשם כל אלוהות, שכל חרובו וכן אצל השפעות השפעות
 השפעות השפעות. והשפעות השפעות מה השפעות כל השפעות השפעות
 השפעות השפעות. בזהר ההתחברות השפעות השפעות

ההתחברות השפעות את אברהם ויהודה וכן השפעות השפעות
 השפעות השפעות את השפעות כל השפעות השפעות. וכן השפעות השפעות

גדולות – אך לעומת זאת הם שררו. הם לא גזו מן הארץ ולא התירנו את בית המקדש שלהם מפני שהם ידעו להסתדר ולחכות לשינוי המצב לעידי ציצול הדוממיות ולא לעידי מרידות. הם הלחצו, נאבקו, ניצחו למשלוח – אך לא ניסו לעשות את הבחלי אמשרי. תולדותיהם שלהם הודתו להם – כולם מצויקים ודחנהגות זאת. אנחנו הכחנו אותם למצב בלתי אמשרי.

מחל למעשה עשתה מורית ישראל בנגיש מטרותיה ובזמן זה על האבא קירנא אימפרה הוצאת תענוגים שלה ויצא האסתר על־ידי הורדני (1966), תענוגים שכולם חלל ויצא מן הכלל ממוחבים על־ידי השליטים השונים על אשף ומסיתים כקביעות נח ישראל. איזה תחת — עם על הכותלת — אומרינגטאות, ובכן אימפרה צירית מוסדי תסיס חרשים — איזה עשרה מטרות להושלם בזה שסית, איכשהל על ודש

צה"ל צריך לסגור אחת מהן, תוך טעינת גינויים מכל רחבי תבל על המגיעה בתושב הביטוי ובחוסר האקורמי, כאשר את אי אחד בעולם

"מדינת ישראל צריכה להחליט
 שאם היא רוצה לחיות
 בעולם ובביטחון — עליה
 לשאת ולתת עם כל מי שמחייב
 לעולמו הדיונים. בלי הבחנה.
 אש"ף, ועידה בינלאומית —
 לא חשוב איך."

**הערכת מצב של המזרח,
צב' אלפלא, על המזרח
בשטחים שהוזהר והתריע כל הענים.
יש לו קבלות**

מאת גבי בשן **צילם בועז לניר**

[illegible]

סמבטיל בינונו לבין הקצונים' למחרת כל הקצונים כתבו שהא קודלויגא. אז קרבי אל הרב אהרן חזקוני קווינליג'.

אז התפרצו המיטריים לזרועותיו בנחישות רבה אילמלל בחביתה ומדושת של מה שפעמינו זה פה בשטחים. אז כיוול שאל לבני ברירה ואנחנו חזירים להרעיצה אל הרב. אמנו כיוליל להרעיצה לעידי ארמל לרעורר בריקה יסודת של ששפענו בשטחים עד היום, לבחן כל אורי מדפוסים שהשקנו, הול מגששים מתחמים, רור אוניברסיטאות וקצונים, שפעלעשע אלק ערבים שבערבים כמורה ופקדים ומשרתי חזק המקבילים שכן מארז, לשכות כמורה והולות הולאות, הממוסמסות שחסותי כן הורק, והאקדמיות לשינוי, השרת כל המכללת להודות שהיו קיימות לפני 61 שנה. לברוק כל שעה, אמנו חרם שלם רבדים לחדות שהיו חתולים המריני ולהשגת דריקום, עד שיבוא מתורן של שלום. אז מה חתולים תרמו ויבואו. להשאיר את זה אז אל חרם – צדיק לראח צדיק לשנות אתה. אמש'.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

הקולנוע והחידושי
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

כפאריים על ענפי האדמה האדומה...
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

הקולנוע והחידושי
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

אהבת נער יהודי נערה ערבייה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

הקולנוע האירי פרח בעשורים הראשונים של המאה ה-20 ובנייורק. הוא עסק בחיי התרבות היהודיים, בהווי ובמאבק בין דורות ההורים והבנים. חודש יוצג בסינמטקים מאת יעל ישראל

מאת יעל ישראל

הקולנוע והחידושי
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה



המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

גורל יהודי

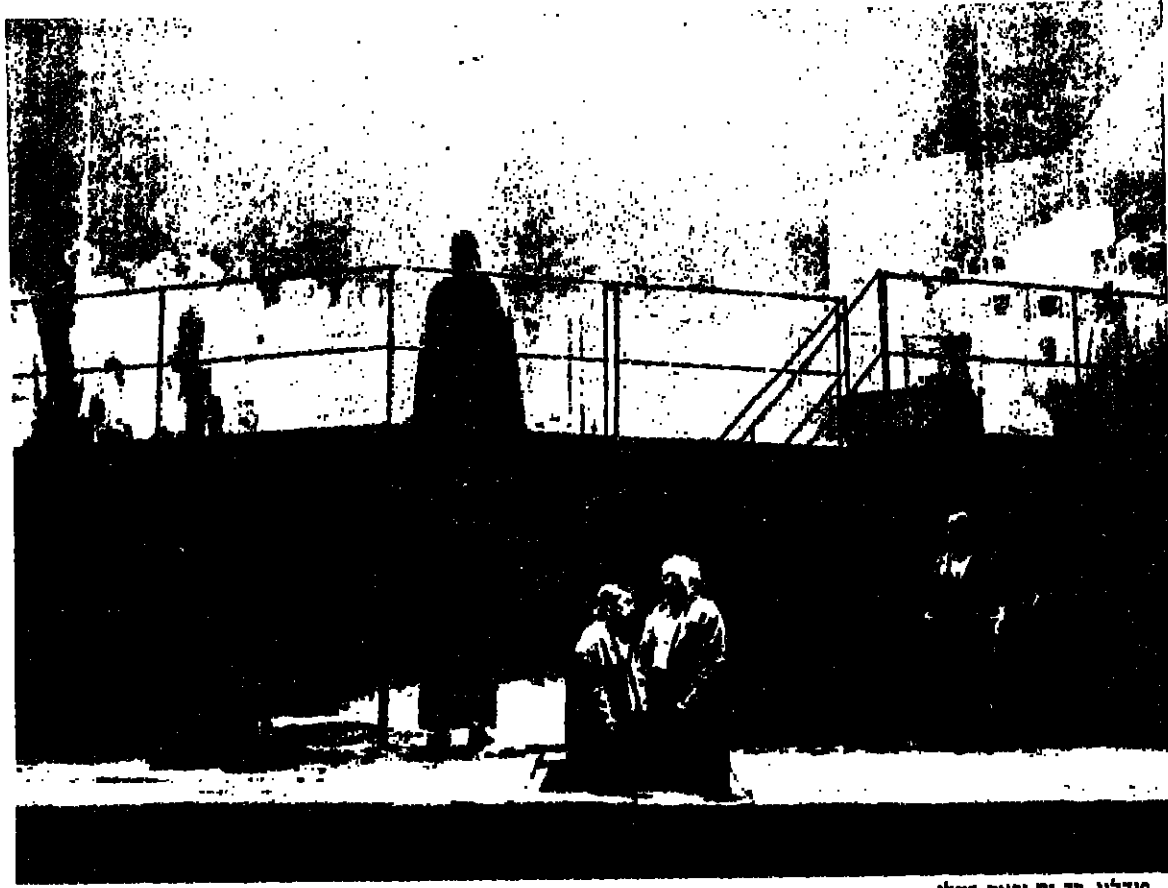
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה

המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה



המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה
המאמץ וההשקעה



מדליה. כך זה נראה בקלן



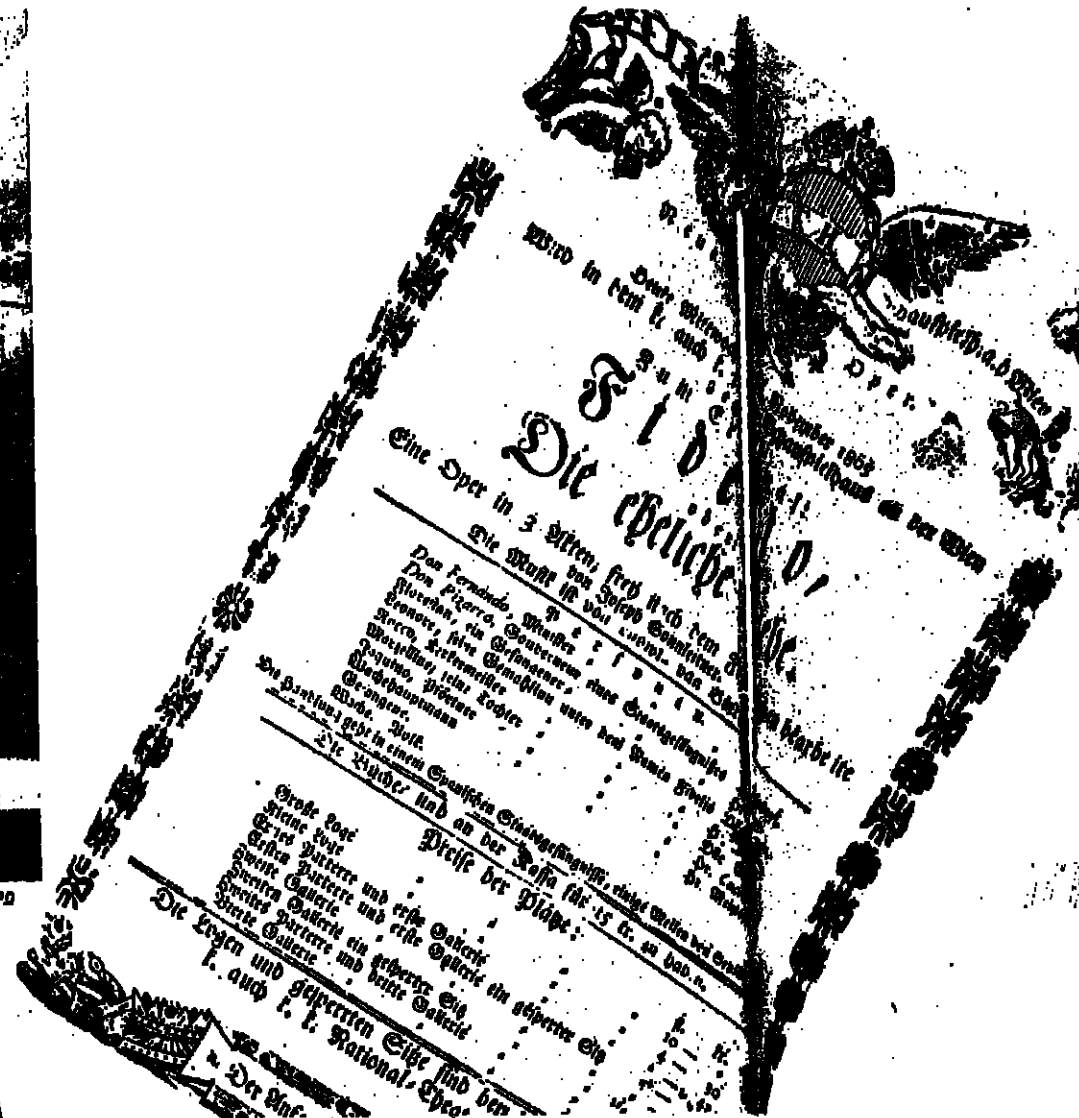
המבנה יאן דו ין' בו חקיקת המבנות של פדליה ויצירת אדמות של כטובות



לאחרונה מבנה לחסות את מיטתה. מדליה בגובה השלישי שרצף בוניה ב1957

ב על עיצור ללא משפט ועל מאבק לזכויות הפרט

בהזדמנות זו אנו מציינים את יום הולדתו של המוסד המכונה "המבנה" (במקור: "בנין"). המוסד הזה, שהוקם בשנת 1806, הוא אחד מהמוסדות העתיקים ביותר בישראל. הוא נוסד על ידי הממשלה כדי לסייע לזכויות הפרט, במיוחד לזכויות של אזרחים. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.



המבנה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.

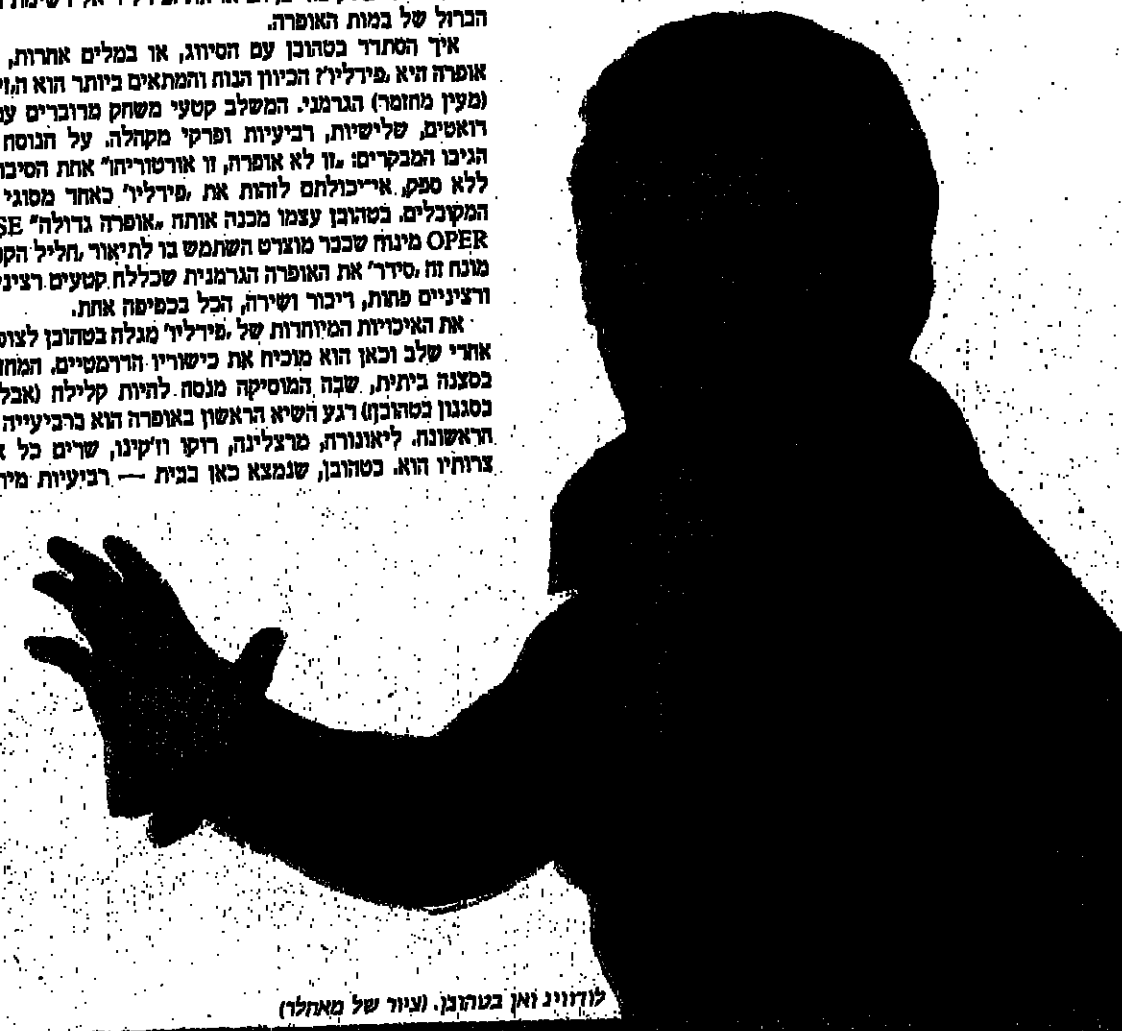
מאת יוסי שיפמן

המבנה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.

הבעת תקווה לחופש בלתי-מוגן

המבנה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.

המבנה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.



מורדיון וכן בנחמן. (עורר של מורדיון)

המבנה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה. המוסד הזה הוא אחד מהמוסדות החשובים ביותר בישראל, והוא אחראי על שמירת זכויות הפרט, על פיקוח על הממשלה, ועל שמירת חוקי המדינה.

CONFIDENTIAL

ציילם בוועז לניר

[illegible][illegible]

אני מפרדת שהחורף יעבור ולא תקבלו את המרהש של אורח ימינו כמובן שבהעדר הירחמינה.

מחממים בתוך סיר רחב שכבת שמן, מכניסים לתוך השמן ותחת 3/4 כוס איסיריות וקיקיות, אפשר אפילו לשבור אותן שלא תהינה ארוכות מדי. ממגנים את האסיריות עד שיפחמו מעט.

בתינים רוחצים שתי כוסות אורז, במים רוחצים בתוספת מים מוספים את האורז לאסיריות. בתחתית בוחייתו עד שגב האורז מקבל צל רבש. מוסיפים מים ותחתית שיכום את האורז והאסיריות ועד כ"כ 2" מ"מ מעליהם מוסיפים מלח או אבק מרי עז, מכסים את הסיר היטב ומבשלים עד אש קטנה עד שהמים נספגים.

שומח על שני כצל ואין שום במאכל חוחל אלא הוא טעמן

כל המשתחים המלטימים
 חזקם מריבנים לנו
 במטבח אינם למעמי
 אני אוהבת עץ ואוהבת
 שיש. גם במטבח וגם

בחדר האמבטיה.
 איך מורסה כתמים משיש? זה נראה לי
 פשוט מאוד!

● לוקחים מרורס עבה של לימון עסיסי.
 ומכסים אותו בשכבה עבה של מלח שולח.
 מעבירים את הלימון עם המלח מעל הכתמים
 או מעל כל המושט – והכתמים ייעלמו.
 שוטפים במים, מנגבים ומורסים את כל השטח
 בחולצין או בשעווה למכונית או לרצפה (וללא
 צבע).

A black and white illustration of a man in a suit kneeling and playing a violin for a woman in an ornate dress seated in a chair. A small dog is lying on the floor between them.

קוראים לחם משוכבים*

מותר לרוב על חיי המין
הגביל השלישי
קראים להם "שופרים".
ומצות לעליהם בדי
המסע למערת הקבר
התחמדות עם חשדניה
של חלום חזקתו כאשר
הוא בליל חורף ו
הולדת בית האבות המזינה
לחם התבסוס לחם חי. זה
למני כמה שנים היה
כשן יבול הכל לשאול
שקט יקבל על ודורשו
הוא. בדיחל במקום לכל
הכל בן אדם חזק
ולמים יחזק. מני לפי
הוא שמוח ממדור
דלחל.

אחרי ספר שחור רשע
אברהם עזרי 1914
1985. הוא נולד במדי
המערב כ-40 שנה
ייעת ויחל התאבדות
של שלושה שנים הבכור
דורסו שחור רשע

לכסי תחבחה המיתרים לגיל מפורסם על
אנשים קשישים והסופר "מנסה לרדוף תבנה
לבעית המיתרים קשישים לעקבות שורשים
פזיים, נפשיים, רוחניים וכמנסה ארוטיים
במרכז עיליתו ופזמונו ופזמונו אישה בלב 50
וגבר מעט מבוגר מנסה. חן חלוצני, נפשי
ותחבחה חן כזה. אינני יודעת. האם זו
אנטי-אנטי-אנטי או סיפור ויזיוני, ברור לי
בשחקן הגדול מספר משח אברהם על
חזיתיו האישיות או על אלו ששעמו מהחיים
קריבים. גילוב המכל שחור שחור אפסטימטי
ה"דומה" נוקדת את שניהם. (כך מנסה
הסופר את המצא).

מעניינים חורפים. שמדורב בוס על
הלבנים של שני אנשים במדורב מן הירח
הקרימים או גיבוי חורפים. ונסה. מנסה את
האיר. כולקס או גולש למקנסות. זה
לעומתם את לתחום המדורגות. (פרס על
הבישול חומים).

אין מדורב כאן על. אצלה חסותית או
אל בכתור. סמבולית, אלא לעניני או
מבור המסע. ל: הדורסו. ליב. על בעיות
שאנו בכתור אסמיתית רק. לו הא. שירות
אמו: את תחבחה. האתה של

מאחורי הקלעים

עד לא כתבתי על חברת חובל' וגם לא חשבתי שאיפעם אכתוב. כשבילי חזרתי על תהליך פת מעצר ע"ה ווארסו' וזא דאצא לאבול. דרד סוכה וקצח מצוליות לשמור על ריטת' אלאה של ידידעם מה חבורת ריטת' חסר קטן מרובקת בעצמיהן אשר משמחת לעייר. שיקוח אנטיסמיט וכו'לא כחור אז חססם על מרמקת אה. על חמורקת עיבצן כלפי חסם, כלומר, אנטיסמיט, עד ממילא' חמרבק אהרן לא רפוינ' של דמי ולא אהרן לא ריטת' לנר לעצמך עד לא מניח חסר פת מעצבי חמרבקת. בראש השוק זימור בחור ישראלי, חנ' גרינפ'ם, שבוזא' עשה כחון בנסח חובלני על חמרבק מאד. סאכרילונ' ומנחס'ם חספ'ם על חמ' העיבור. ח' חסכ'ר' אז תחומת' מנחס'ם חספ'ם חסכ'ר' לר'ם

אוסקים את המדיניות כמו שעם אספו
מדיניות של מוסרמאסא או שוקקו. קרולקו.
אל הבית וכל הביתים של מדיניות ולדור
על אישית בך לזכות בהבטחת מדיניות של
החברות הכלל, אבל אבטחת ממני אל חקבלו
את הכלל הזה.

ע' שיש את... חלו שנים בחורות, היו
נחשבים, הרצח עלה 99%, תראים כאב לזם והו
היו מסיבכים. בך, לשלום אתה עזת בבחיני
לכל חלול 99 עמסמולת, היו שכבו במישותות
ואבולו ויכלו אל-לעל על שפתותם הישמות,
כך כשהואבחיני את המעשיות בהבטחת מדיניות
במסמס, עניינים נפסקו, חדר החשש על
המסמס והתחשית מדיניות נקצת אבטחת ריבוח
אבטחת המדיניות של למי ואך אפסר, להחליל
בכחית המעשיות הכלל.

ואני יאיתני מן ההדר
שלם תראים. כהנא שיש בחברות מסמס, חלו
שמותם. המדיניות, אל מדיניות.

אזכרה

[illegible]

מאת יחודה צור

אליהם ליוו "סמוך דבמב" את ויולט חורי במדינת הארצות לביית העלמין הנצרי בכפר יאסיף, הכפר בו נולדה ומתה בגיל 58. ירידת הארצות ייצגו קשת רחבת של בני עמים, דתות ועדות. ירדנים מירדנאים, קיבוצי הגליל והגליל, חבזי מסלוגת השמאל והמרכז, ערבים מסלמים, כוזני רת סונים, ערבים נוצרים. כל אלה ליוו את ויולט חורי אשר טיפלה באישינותה תקווה גדולה שתרוממה תקנה לקשר בין יהודים לערבים ובין תרבויות שונות. היא הייתה אישה ערבית בלב עולם גברי. נוצריות בין מסלמים, ישראלית בקרב הפלסטינים, פלסטינית בין הישראלים. גאה להיות אורחית ישראלית. ויולט חורי, היסטורית בין העולמות, וביטחנה למצוא פשרות שיאפשרו לה להתקיים ולשמוע על שלות הנפש במציאות המסובכת והקשה. לאחר הטבח בסאברה ושאלתה היא הרגישה פלסטינית מאד. כששמים מטען חבלה בעיר יהודה או מתקשים אוטובוס בכביש העוקף את מרגיעת ישראלית מאד. מה שמגיע אותי הוא הרגש העומני ולא מה שמכובד בתעורת היהודי של "אמרה לנו לאור הצהרונה הרשמית על כוונתה לרדת מן הארץ בסוף 83, ירידה שתכלה ותחמשה עם חזרת ויציאות. לפני שנתיים שבה, לכפר והצטרפה שתיאור כאן לבנות, אלא שזה נמשך זמן קצר מאוד, עד שחלתה במחלה מאוחרת בקיץ והארון, ממנה נפטרה בסוף דצמבר.

ויולט חורי הייתה נצר ל-14 דורות של כמרים בני משפחת חורי שניהנו בכנסייה האורתודוקסית במקום. היא הייתה חלוצה בתחומים רבים, אך בעיקר במלחמה העקשה, כאישה ערבית ראשונה במדינת ישראל שהחלה ללמוד ב-49 עבודה סוציאלית, עברה במקצועה גם בתורשי הרוונה, עסקה בסוליסטיקה ובכורה לבחן כראש מועצה, האשה הראשונה בתפקיד זה במגזר הערבי ואולי גם היהודי בארץ. אשה שגדלה בדיקום בשלום, וסלחה מאלימות, אך נאכזה על עקרונותיה.

אמא מטפלת בכולם

כמר יאסיף, בו שזורים תולדותיה של ויולט ומשפחתה שזון כמדת קילומטרים מרחיק לעכו. יש סברה שהוא נקרא על שם יוסף בן מתתיהו, שהיה מספר הגליל בעת המרד נגד רומא והיסטוריון של תעשייה.

6000 שורשים בכפר, רובם נוצרים קתולים, יוונים



חורי עם חולצת יום העצמאות

הר הגעש שכבה

ויולט חורי נפטרה לפני בחודש בכפר יאסיף.

היתה חלוצה בתחומים רבים: אשה ראשונה כראש-מועצה, עובדת-סוציאלית ערבייה, פוליטיקאית ואשת מאבק. לרגע עמדה בפני שוקת שבורה, רצתה לרדת וחזרה בה. ויולט חורי לא הגיעה לבנסת וזו החמצה. קורותיה של ויולט. שלושים לפטירתה

מאת יחודה צור
צילם בועז לניר

אורתודוקסים ואנגליקנים. מיעוטם מוסלמים וכמה עשרות מה דרוזים. עד לפני 140 שנה התגוררו שם גם יהודים. הם חיו מחוריהם שרידי בית כנסת ובית קברות ליד שלוש בנסיות ושר מסגרים. רבים מתושבי כפר יאסיף הם בעלי השכלה אקדמית ושיעורם באוכלוסיית גבוה יותר מכל ישוב ערבי אחר. ויולט חורי הייתה גאה בכך וכמה פעמים אמרה לנו שגם בין היישובים היהודים אין ריכוז כה גבוה של אקדמאים כמו בכפרה. היא התגישה חמי שנים בין השנים המצוינות.

משפחת חורי העמידה לכפר יאסיף 14 דורות רצופים של כמרים. אביה של ויולט היה קצין משטרה בצבא הבריטי ואימה שמוצאה ממארג' עיין שבורים לבנון, הייתה מגדלת בית ספר למתן מוסלמיות בחיפה.

ויולט נולדה ב-1929 בחבורה בין שלוש אחיות (למשפחה היו גם שני בנים). בשנת 1988, כאשר המאורעות חלכו והקנינו, סבר אביה שבעכו תהיה המשפחה בשוח יותר מאשר בכפר יאסיף. ויולט נשלחה ללמוד בבית הספר התיכון האנגלי בחיפה בו למדה עד תלמידות ערביות ויהודיות. בשנת 1949, לאחר הקמת המדינה נקראו בני הכפר להשתתף בלחימה לבנסת הראשונה. ויולט, הנקרא קונפדמיסטית, סירבה להצטרף עובר ממא"י, לפי צו הממשל הצבאי, ונתנה את קולה לקונפדמיסטים. המנגנון הסמלית החלשה בה הוכיחה על קבלתה ללימודי עובדת סוציאלית. היא החלה תעריבה הראשונה שהשתתפה בקשר בכת, ויולט חושבת הסוציאלית הראשונה במגזר הערבי לאחר שהחליטה לגבש על התנגדות הממשל הצבאי. כעובדת סוציאלית ורבותה בבנסת והתחנכה לבדה בכפר הגליל.

היא התחתנה רק בחיפה בת 24, גיל מאוחר יחסית למסלל בחברה הערבית, בנישואיהם נולדו לגבר. המבוגר ממנה ב-18 שנה ב-83, באחת מחשיחות שקיימו כאשר התלכסו אף לרדת מן הארץ אמרה לנו: "אלה לא היו נישואי אהבה, אך איננו מסתעף בנישואי אהבה לא הייתי מקבלת את האמן והחשש להם הייתי מבעלי". מאוחר יותר נתן בה אמן מלא, והיא חיבת לו. הוא כל הקידום שזכתה לו בתחום הקריירה, גם אם לעיתים תולתו על הולדתו לא מצוהות ועל אובדן שלא חגית בזמן, ועל כך שאי משפחה בכל העולם אך לא בבני.

עבראללה בן 35, בנת הכבוד, אומר שלפחות פעם בשבוע היה ויכוח בין אמא לבאב על אותו עניין, אך ברח טובה אבא חמי תחלונתו על כך שאמא מטפלת בכולם אך לא בבניה. תחילת בן 24 אשר טיים את הסטאן שלו כרופא בבית חולים רוטטילר, אבא שוויולט לימדה את בניה להסתדר בכוחות עצמם ולא לבוא אליה בכל תביעות הקטנות. רק כאשר בלו כל הקצרים, או הסיכסוך לעזור לנו, ואני סבור שהיא חזת לשוהבנו.

נשים ערביות שמבקשות קריירה מקצועית מתקשות לה למש להקים לוח משפחות. לאישת לא נשואו קשה היה, לפחות באותו חו"ס, לזכות בממדים שגורשה לה לקידום קריירה ויולט ספגה 30 שנה מאוחר יותר. התחלנו כי החברה הבריחה אותה לבת אבשים ושרת בי שאני מנסה. הלחץ החברתי אינם להחשיב את הטייפיות פאון חתן מבוגר לפני מועד פילג שנת בנסת. שיש לאה לבוש חמיר בפרוזה הוא הבין אותי ואת הרצון שלי להישאר כעובדת סוציאלית.

מאוחר בן 26, אבא לנו השכיר. התחלנו אתה כי יולט חורי משכילה וחכמה ואילו אבא איים עלי מן אמא כי אתה חזת להתחתן עם אשה ב"מדת".

ב-1969 התלשית ויולט חורי את מאוחר בעלה במועצה המקומית כפר יאסיף ובשנת 72 נבחרה לעמוד בראש המועצה המקומית. על לבנים שעברו במועצה, אך קידם את מעמד הנשים. ויולט חורי תכננה למועצה את חקירתה הראשונה מאוחר על שירות בלתי אלים לאור שהתנגדו ויולט אישיות מבין גורמי מירוס מירוס כראש



ויולט חורי: אני שברתי את הטאבו של עיסוק האישה במקצועות גברים

מועצה ויולט המשיכה כמה שנים לשמש כסגן ללארשכר ואחר כך, לצד עבודתה כמורה לאנגלית, כיהנה במועצה כחברה מן השורה.

מאורעות כפר יאסיף

ראשית 81 ותקיים מושאן כורגל מתוך בין קבוצת כפר יאסיף לבין זו של הכפר השכן, ג'וליס. הדיונים נצחו. סרצה קטנה שני דרוזים נמצעו ואחר מת מפצעיה. נקמת הדם תבעה שבעת קבוצות דרוזים צעירים חגיעה לכפר יאסיף והתפרעה בכפר ללא התערבות אנשים נורו למות, הוצתו בתים, המשטרה לא התערבה ויולט חורי כעסה על כך עד יומה האחרון. המתפרעים הציתו בין חתור, את ביתו ומסערתו של עבראללה חורי, בנה של ויולט שחוק כורגל מקומי. בני המשפחה חששו שזאת רק התחלה וכי יהיה לכך המשך של נקמת דם.

הבן הכבוד הנארגן במהירות לידידה מן הארץ, גם ויולט חורי מוריעה על ידידה היא מרווחת במיריות סוערת לכל אמצעי ותקשורת על הגירתה של משפחת חורי. בפרעות בכפר יאסיף הוכיחה ויולט, גורם כבוד האדם וגורם הדבר, אחוזר לכאן רק כשאגיש בשוח" הודיעה ויולט חורי. אולם היא "ירדה" מן הארץ ארבע פעמים, בכל פעם יצאה לתורשים סמויים לקדחה ושוכה שבה לכאן. גורם לכך אילוצים כלכליים, "אובייקטיביים" ותחושה שלא

יש בעלה שמקומם הטבעי הוא כאן, במקום הולדתם בכפר יאסיף. גן חורש שאולי ציפו לו לא התמשך בארץ הקיר. אבא לא רצה לעזוב. כאן שקמו, אמר חמיר. זו הסיבה שאמא נסעה כמה פעמים ושוב חזרה. "אומרים בניה השכנו בביתם הישן אליו שבו לכפר יאסיף."

היא רצתה במפ"ם אבל שם לא כל כך רצו

מן קצר לפני אותה מסערתה לקדחה אמרה לנו ויולט חורי בביתה שאם יציעו לה חברות בבנסת היא מוכנה להישאר ולהלחם כדי למצוא דרך לשלום ואי-אלימות בין העמים. חברות בבנסת לא הציעו לה וגם לא חברות באחד ממסורותיה המרכזיים הדרים של מפ"ם. חורב בארץ, שהתיריד עם ויולט כאשר שירת בתפקיד של רכז המחלקה הערבית במפ"ם והמשיך בקשרים איתה גם לאחר מכן סבור שאכן התחממה הורמנות לקרב אישיות מיוחדת במינה למפ"ם. היא הייתה אישיות יוצאת מן הכלל בעלת שאיפות פוליטיות שלא התממשו, למרות רצונה להיות גורם מרכזי במפ"ם. בהתחלה טענה שאינה חברת מפ"ם, כוכבו חודשים על בעיות פורמליות ולבסוף הציעו לה לארגן את החברות הערביות במפ"ם. אפילו לא הציעו לה להיות חברה במחלקה המפלגה, היא מנידוש אמרה לי שזאת אותה הסיבות שבגללן החליטה לעזוב את הארץ, כאשר הבינה שיש מער עמוק בין רצונה ושאיפותיה הפוליטיות לבין המציאות. למה לא קיבלו במפ"ם את חיד המושטת של ויולט חורי שיכלה להיות לסמל וגם למוקד של משיכת קולות של כל אלה שראו בה מופת של דרוקים בשלום בין העמים.

כפרי חורי שהיה במשך שנים רבות אחר הפעילים המרכזיים של מפ"ם במגזר הערבי, מדבר במיריות על התמצה של קבלת ויולט חורי במפ"ם. כל אדם אחר גורמה של ויולט התקבל במפ"ם בחגיגות שנמשכו חודשים קודם שלוויוולט חורי שלמו אותי את פנקס החברות ואמר לי קק, תן לה. פעם ארגנה מפ"ם מסיבת עיתונאים בבית אגרון בירושלים בנושא המוניציפלי, בהשתתפות צמרת המפלגה. רק ברגע האחרון, ובגלל ההחלטה שלי, ציפיו את ויולט חורי. במסיבת העיתונאים לא נתנו לה לדבר עם יתר ראשי מפ"ם וראשי מועצות, אולם כאשר הסתיימה מסיבת העיתונאים קפצו עליה כל אמצעי התקשורת ושאלו לדעתה. למחרת היו בכותרות העיתונים ובטלוויזיה הדברים שאמרה ויולט כל זה פלמר עד כמה לא הבינו במפ"ם, או לא רצו להבין, מה השיבוטה של ויולט.

משא מופך אשר כיהן כרכז מחלקת הארגון של מפ"ם באותן חשנים. מפ"ם היא מפלגה שאין בה אילנים. וזה, אולי, הסיבה של יכולתו להבטיח מראש לוויולט חורי מועמדות לבנסת או חברות באחד מהמסורות המרכזיים של מפ"ם. יש לנו חוקה מפלגתית שלא מאפשרת הבטחת כאלה. אני הצעתי לוויולט, בשבת שקיימתי יחד עם חורב בארץ, להקים ארגון של נשים ערביות וארגון נוער ערבי. אמרתי לה שאם תפעל במגזרים אלה כיכור אותה במפ"ם, כדי שתוכל להיבחר למוסדות המרכזיים. כל מה שיכולתי להבטיח לה היה חברות במרכז המפלגה. עליה חוקה כל מי שלא מוסיף שלוש פעמים לישיבות המרכז, אפשר להודיע ולהביא במקומו אחר.

בנסת לכך הייתה כביה של חברות. אמרתי לה שעליה למלא מושב רשמי, ולשלוט אותו אלי כמנהרות. לצערי, הדבר נמשך

חודשים. נכון שלא רצתי אחריה ולא נרונתי לה בגלל עיסוקי הרכים, אבל אני חושב שאם מישהו רוצה להניע לבנסת הוא צריך למעול במרץ ולעשות זאת בעצמו. בנסת לכך ויולט חורי לא קיבלה את הצעתה למעלות במגזר הערבי. למרות כל זאת עלי לומר שאני מלא התפעלות על פריצת הדרך במעמדה של האשה הערבית שגילתה ויולט חורי ואני מאוד מצטער שלמרות כל המרץ שלה לא פעלה במידה מספקת כדי להתקרב למפ"ם, כי במפ"ם אנו וקטים לאנשים ברמתה של ויולט.

כפרי חורי סבור שהתורמים על מיליו הטוסס לחברות מחמים למעשה, במודע או שלא במודע, על אי הרצון הבולט של גורמים במפ"ם לקרב למפלגה אישיות בעלת שיעור קומה שהיחה עשויה להיות תחרות לנציגי מפ"ם בבנסת מהמגזר הערבי באותה תקופה, ולרבריו, התמצנו היבה הומונריות, לא רק של ויולט חורי.

פמיניסטית בעל כורחה

חילט חורי נמנתה עם החלוצות הגדולות לשחרור האישה הערבית. מטרתה המרכזית הייתה להוכיח שהאשה הערבית היא אדם ולא חצי איש, כמו שכתבו בתורה. היא נלחמה כדי שנשים יצאו לעבודה, שיוכו לעצמאות כלכלית. בכפרה כנוריים שהיא סללה את הדרך לנשים קריייריסטיות.

אחרי יהיה לך הרכב יותר קל, אני שברתי את הטאבו של עיסוק האישה במקצועות גברים. אמרה לנו ויולט חורי כמה וכמה פעמים במהלך השנים עמה שקיימו בשנים האחרונות. לרבריו תושבי הכפר הייתה ראש מועצה טובה מאוד. בימיה קיבל כפרי-יאסיף יותר מאשר ככהונה של כל ראש מועצה אחר. היא השכיחה למצוא את דרכה בנתיבים הפוליטיים המקובלים והמובילים אל תקציב המועצות של לשכת היועץ לענייני ערבים במשרד ראש הממשלה, אשר בזמנה חלש על הכל במגזר הערבי. אולם, לטעמם של עסקני כפרה, היא הייתה עצמאית מדי. כבר אחרי שנתיים עשו יד למניעת בחירתה מחורש והיא, אמנם, לא נבחרה שוב. גם העובדה שהחלה לבחור ראשי יישובים בבחירות אישיות מנעה בה.

גימרי מורכט, ראש מועצת כפר יאסיף, אמר לנו השבוע. היא באמת הייתה אישה טובה, חלוצה במלחמה על מעמד האשה, לא רק ביישובים אלא גם בעשייה. היא עשתה כל שיכולה בראשות המועצה. אבל שלא הייתה נאמנה עד הסוף בדרכה המוליטית, ולא הצטרפה לחזית הדרמוקרטית, גם אם לא רצתה להיות חברת רק"ח". ויולט חורי אמרה חמיר. שהיא לא פמיניסטית אך הרגומה שלה שברה את המסורת רבת השנים והייתה פריצת דרך לשחרור האישה במגזר הערבי בכל הארץ. אמרתי לנו פעמל חורי, בת 80, עורכת דין ואם לילד. היא נשואה לפסיכילוג בעל קליניקה משגשגת, מתגוררת היום בנצרת ומתנגעת לכפר יאסיף, שם, בכפר יאסיף, האווירה התרבותית גבוהה יותר מזו שבנצרת, למרות כל הדיבורים השמאלניים בביבול. כאן רוב הנשים, למרות הדיבורים, עוסקות בעיקר בקוסמטיקה ובאופנה, גם בעלות המקצועות העוסקים. למרות העובדה שער היום לא נבחרה שום אשה אחת לרשות המועצה, יש היום בכפר יאסיף ריכוז גדול ביותר של נשים לזכרות בעלות השכלה גבוהה ותוארים אקדמיים.

בכפר יאסיף מכנהת כיום האשה הראשונה והיחידה במגזר הערבי במנהלת מניח בנק 'זאוס פרח', מנהלת בנק בירקלים בכפר יאסיף, סבורה שהגיע לכך הורדת לרעומה של ויולט חורי. היא הייתה אישה נפלאה. אחריה שום דבר לא נשאר כמו שהיה ולאישת בכפר יאסיף נפתחו הדמנריות ורבות. אני קיבלתי את התפקיד במנהלת הבנק כחברה בכישרון המקצועיים. וזה כדיוק הדבר שלמענו נלחמה ויולט חורי. שחיון הומונריות ושחיון בהכרה בנכונותה של נשים וגברים במגזר הערבי."



ויולט חורי - "בנצרת כפרי-יאסיף גורם בכפר האדם והגורם אחר לטען מקדחה רק כשאגיש בטוחות

תגל המוסיקה

23.00 תכנון של ע"י התחנה יום
למדי
00.10 ימי ארצי מולדת.
גלי ארז
07.65 יום של שירים.
08.05 קול ומנצח לסיבה.
08.45 מקהלה העליונה — שירים
והישראל
10.05 טעם של ספר.
11.45 מצב הרוח.
12.05 ידור — שלום החדר בהשפעה
מוחית באמפיתאטרון קטיריה
(חלק ב')
13.05 אלתור אישית יעקב אגמון
משתתף העיתונאי חיים ברעם
14.05 הכל יורד.

[illegible]

ה' שנת
שמיני
באת
עמוד
אחרי
ד' חור,
ה' תרמ

זל דמוסיקה

תורמים בעולם
20.05 אחרי כשבועיים מיונים ותקציב
תחנות מסדירים
22.05 כינים לבין עצמן שיחות עם
מאמינים עם אלמסטר.
06.15 למחאה בולטת.

22 בדצמבר
06.05 אגודת השוודים מושגת יעד
במלחמה בין תנועות השוודית
והדנמרקית. מרגה ירי יעד למטרה.
06.30 מוסדות עין
07.00 שני אספסופים
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 ארבע שנים עם אלי ישיאלי
10.05 עשר שנים לרבינו
11.05 נבון לנבון עם ירי רחם

[illegible]

13.00 ל"ר כ"מ חל על מנחם מ"ר
 14.00 ל"ר ח"ר ויצמן
 15.00 ח"ר, ש"ר ויצמן
 16.00 ח"ר, ח"ר ויצמן
 17.00 ח"ר ויצמן
 18.00 ח"ר ויצמן
 19.00 ח"ר ויצמן
 20.00 ח"ר ויצמן

דמוסיק

06.30 מוקדם קרי
07.07 שבע שבע שבע
אנסי.
08.00 בוקר שוב ישראל
08.05 אלה בוקר עם אלי ישיא
10.05 שער שדים בערים
11.06 בוקר בעקבות ועד ועד
13.06 זו רדו חים
13.55 40 לאור סיפור ויום חמש
ודור ודור
14.05 מפרש ויחזק עם אולי זר
15.05 שירים לזה עם אלו זר
16.05 ארבע ארבע התחילים
16.54 באופן מילולי בעת ש
אנשולוק קור
17.00 שיר שוב ישראל

[illegible]

שירים עבריים
 חרשות וזמן כרמית
 חרשות וזמן באנגליה
 כראש צעיר מנחם לבי גורר
 והגניבסיסה והחרושה
 וזה הלשון, בהדרכת פרופ'
 אל נדו, חרשוהו, עשהה
 14.00 לי נדו שיר
 15.00 חרש, חרש והמור
 16.00 חרש חרש חרש
 18.00 מרש, חרש
 21.00 חרש חרש חרש
 חרש חרש

1997年12月15日

06.15	החלפת כחולות שירים לסימון של שני
06.20	בגלי צה"ל
06.45	אניגריסטה משודרת, מכובד
06.50	החלפת התחמקות מפידוס
07.00	ריגה, מרצח פרופ' שבתאי
07.05	אונגוה
07.30	ספרים עין
07.40	שבץ אסם שבץ עם איוון
07.50	לינשיין
08.00	בוק טוב ישראל
08.05	אדל בוק עם אלי ישראלי
08.15	קשר שירים עבריים
11.05	נכון לעכשיו עם רפי רשף
13.05	יוו זה חמי

אונקו
שקל ותו. של 22.05
הכסף 3/ חב"ד 23.05
מחלקת 23.55
מסמכת פועל לאופר הנל
א"ס 00.05
א"ס 02.05
א"ס 05.05

שחור חבל 2
19.05
20.45
21.87
22.05
23.05

רשת 2
06.44
07.07
09.45
10.05
11.05

12.00	אבות וספרות עם דוד סגל
18.00	רק בימי חור עם נחום פרי
14.00	ליל חור עם נחום פרי
15.00	חור וידידות
16.00	נחום פרי עם דוד סגל
18.00	מסע בנחום פרי וספרות
	דוד סגל

[illegible][illegible]

10.00	10.00
11.00	11.00
12.00	12.00
13.00	13.00
14.00	14.00
15.00	15.00
16.00	16.00
17.00	17.00
18.00	18.00
19.00	19.00
20.00	20.00
21.00	21.00
22.00	22.00
23.00	23.00
24.00	24.00
25.00	25.00
26.00	26.00
27.00	27.00
28.00	28.00
29.00	29.00
30.00	30.00
31.00	31.00
32.00	32.00
33.00	33.00
34.00	34.00
35.00	35.00
36.00	36.00
37.00	37.00
38.00	38.00
39.00	39.00
40.00	40.00
41.00	41.00
42.00	42.00
43.00	43.00
44.00	44.00
45.00	45.00
46.00	46.00
47.00	47.00
48.00	48.00
49.00	49.00
50.00	50.00
51.00	51.00
52.00	52.00
53.00	53.00
54.00	54.00
55.00	55.00
56.00	56.00
57.00	57.00
58.00	58.00
59.00	59.00
60.00	60.00
61.00	61.00
62.00	62.00
63.00	63.00
64.00	64.00
65.00	65.00
66.00	66.00
67.00	67.00
68.00	68.00
69.00	69.00
70.00	70.00
71.00	71.00
72.00	72.00
73.00	73.00
74.00	74.00
75.00	75.00
76.00	76.00
77.00	77.00
78.00	78.00
79.00	79.00
80.00	80.00
81.00	81.00
82.00	82.00
83.00	83.00
84.00	84.00
85.00	85.00
86.00	86.00
87.00	87.00
88.00	88.00
89.00	89.00
90.00	90.00
91.00	91.00
92.00	92.00
93.00	93.00
94.00	94.00
95.00	95.00
96.00	96.00
97.00	97.00
98.00	98.00
99.00	99.00
100.00	100.00

12/15/50

[illegible]

66.94 ביהמ"ד הארץ לישראל
 ויזק
 67.97 אל"מ בנקי פזיס
 עירי
 68.96 ב"מ כ" חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 69.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 70.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 71.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 72.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 73.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 74.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 75.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 76.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 77.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 78.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 79.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 80.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 81.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 82.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 83.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 84.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 85.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 86.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 87.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 88.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 89.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 90.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 91.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 92.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 93.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 94.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 95.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 96.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 97.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 98.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 99.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל
 100.96 ב"מ חזק"ל מ"א
 חזק"ל

[illegible]